**Задание 1 (Подобрать картотеку а тему Обучаем письму изложений)**

**1. Этапы работы над изложением**

В работе над изложением можно выделить несколько этапов в деятельности учителя и учащихся.

Учитель:

1. Подготавливает учеников к созданию своих текстов на основе данных.

2. Проверяет и оценивает созданные тексты.

3. Заранее готовит и затем проводит анализ изложения в классе.

Ученики:

1. Готовятся к письменному воспроизведению текста.

2. Пишут изложения и осуществляют самоконтроль.

3. Совершенствуют написанное.

Подготовка к изложению проходит на специальном уроке развития речи. Работа на уроке будет включать следующие этапы:

1. Сообщение цели изложения.

2. Подготовка к восприятию текста.

3. Восприятие текста.

4. Анализ текста (содержательный, структурный, языковый).

5. Изложение текста в соответствии с поставленной задачей.

6. Самоконтроль.

**2. Методы и приемы работы над изложением**

Изложение с теми или иными целями используется на всех уроках. Главная цель изложения на уроках русского языка - обучение речи. Этим и определяется особая методика работы над изложением на уроках по русскому языку.

Готовя класс к изложению, я выбираю следующие методические приемы, которые мне помогают успешно решать поставленные задачи.

1. Вступительная беседа.

Назначение этого приема работы - подготовить учащихся к восприятию текста.

Круг вопросов, определяемых для беседы, зависит от цели изложений, сложности содержания текста и этапа обучения. Вопросы могут быть связаны как с условиями создания текста, его автором, самим текстом, так и с жизненным опытом учеников.

В беседу могут быть включены слова и словосочетания из текста, употребление которых вызовет затруднение учащихся. Для объяснения используются различные типы словарей: толковый, словарь синонимов, словарь антонимов, фразеологический.

Вступительная беседа как прием работы особенно важна в тех случаях, когда текст совсем незнаком учащимся, а вместе с тем достаточно сложен и без предварительной беседы может оказаться непонятным.

2. Приемы работы, направленные на восприятие текста.

Восприятие содержания текста проходит по-разному. С целью знакомства с текстом могут быть использованы такие приемы, как:

1) чтение текста учителем;

2) чтение текста про себя;

3) параллельное прослушивание текста и чтение про себя.

Какой из перечисленных приемов выбрать, будет зависеть от конкретных условий:

- характера изложения (подробное, сжатое, выборочное);

- сложности текста;

- подготовленности класса.

Во всех случаях важно, чтобы была дана установка, нацеливающая на активное восприятие содержание (например: «сформулируйте тему», «основную мысль текста», «почему текст назван ...?», «как еще можно озаглавить текст?»).

3. Беседа по содержанию текста.

Задачу более глубокого понимания содержания текста, композиции языка решают приемы работы, направленные на анализ текста. Разбор текста - дело очень важное и трудное. Долгое «разжевывание» также вредно, как и отсутствие разбора.

Беседа должна помочь глубже понять текст как тематическое смысловое целое, определить тему и основную мысль, установку автора, выяснить, какие факты являются главными определяющими, каковы причинно-следственные связи и отношения. Ученик должен не только увидеть авторскую позицию, но и уметь обосновать свое отношение к воспринятому.

В беседе по содержанию целесообразны вопросы и задания типа: «Почему он так поступил?», «С какой целью автор вводит описание природы?», «Докажи, что ...», «Как вы считаете, кто прав?». Слишком большое количество вопросов, рассчитанное на детальное воспроизведение текста, на мой взгляд, методически не целесообразно, так как у учащихся пропадает интерес к работе. При подготовке к сжатому или выборочному изложению анализ содержания предполагает выделение и осмысление главного в содержании, вычленение тематических линий в тексте и более углубленную работу над содержанием одной из них (выборочное изложение).

4. Анализ структуры текста.

Назначение этого приёма работы - показать, что текст представляет собой не только тематическое и смысловое, но и структурное единство, предупредить возможные ошибки при воспроизведении текста. Ученики в процессе анализа убеждаются, что тексты делятся на части (подтемы, микротемы), каждая из которых так или иначе связана с общей темой и основной мыслью текста, а также наблюдают способы связи частей и предложений в тексте, разнообразие способов выражения этой связи. Тексты разных типов дают им возможность показать, какие языковые средства можно использовать, чтобы высказывание не распадалось, а было единым структурным целым.

5. Составление плана.

Составление плана - это самостоятельная речевая деятельность, средство лучшего осмысления, запоминания текста и организация его воспроизведения. План способствует совершенствованию речи учащихся, так как при работе над ним требуется правильное, точное, достаточно выразительное словесное оформление заголовков.

При составлении плана следует различать тип текста (описание, повествование и рассуждение) Различные функционально-смысловые типы текстов строятся по-разному.

**Схема описания:**

Художественное описание:

1. Общее впечатление от предмета.

2. Описание отдельных признаков.

Деловое (научное) описание:

1. Назначение предмета.

2. Главные признаки предмета:

а) форма, размер;

б) материал, из которого сделан предмет;

в) устройство.

**Схема повествования (рассказ):**

1. Начало действия (завязка).

2. Развитие действия.

3. Самый острый момент в развитии действия (кульминация).

4. Конец действия (развязка).

**Схема дедуктивного рассуждения:**

1. Тезис (основное положение).

2. Доказательства.

3. Вывод.

Как справедливо заметил А.В. Текучев, «Требование к плану будет зависеть от вида предстоящего изложения. Так план подробного изложения должен отражать не только последовательность событий, фактов, но и основную мысль текста, словесные формулировки заголовков должны соответствовать стилю исходного текста. Такой план будет способствовать лучшему осмыслению и подробному воспроизведению содержания» (22. С. 170).

В соответствии с программой по развитию речи ученик должен уметь составить простой план повествовательного текста, используя в соответствии с поставленной задачей разные способы оформления заголовков.

Составление плана - чрезвычайно важный прием подготовки к написанию изложений, активизирующий процесс анализа, осмысления и воспроизведения текста. Умение составить план готового текста поможет ученику и в работе над планом к сочинению, докладу, реферату.

6. Устный пересказ текста.

Устный пересказ, полный или частичный, может быть использован при проведении всех видов изложений.

Как свидетельствует опыт автора данной работы, особенно эффективен устный пересказ при подготовке выборочных и сжатых изложений, когда ученикам приходится проводить значительную самостоятельную работу по оформлению собранного материала и составлению нового текста.

**3. Проверка и анализ изложений**

Проверка и оценка работ - особый этап в деятельности учителя. Задача учителя не может быть ограничена исправлением ошибок, их подсчетом и выставлением оценки. Важно увидеть и отметить достоинство работы, удачи и находки.

Все изложения носят обучающий характер. Это необходимо помнить и при проверке ученических работ.

В соответствии с действующими нормами оценки за изложение так же, как и за сочинение, ставятся две отметки:

- первая - за содержание и речевое оформление работы.

- вторая - за правильность речи с точки зрения грамматических, орфографических и пунктуационных норм.

При оценке содержания подробного изложения учитывается, насколько полно раскрыта тема и основная мысль исходного текста, нет ли отступлений от содержания и композиции авторского текста. При проверке выборочного изложения полнота раскрытия темы и основной мысли должна рассматриваться не в сопоставлении: исходный текст - изложение, а с позиции полноты отбора на заданную тему и наиболее целесообразного его объединения в новый текст. При оценке содержания сжатого изложения следует исходить из того, насколько точно, полно ученик сумел выбрать из текста главное и воспроизвести отобранное в нужной последовательности, используя языковые средства обобщенной передачи информации. Оценивая изложения с творческим заданием необходимо учитывать, как справился ученик с созданием микротекста данного типа. Речевое изложение изложения предполагает богатство, точность, выразительность использования языковых средств с учетом особенностей ситуации общения.

В хорошем изложении не только правильно и полно раскрывается тема текста, но и осмысливается и передается соответствующими языковыми средствами авторский замысел.

Особо следует сказать об исправлении ошибок. Изложение - творчество ученика, и оно требует к себе самого бережного отношения, На полях должны были отмечены не только ошибки, недочеты, но и находки, удачи юных авторов.

Проверка изложения дает учителю богатый материал для размышлений. Что удалось ученикам и что вызвало затруднения? Почему? Над чем следует поработать еще? Насколько оказалась оправданной избранная учителем система подготовки к изложению. Какие коррективы следует внести в дальнейшее обучение. После проверки и оценки работ готовятся материалы для анализа изложений и совершенствования написанного. Урок анализа изложений (как и сочинений) в школьной практике считается одним из самых сложных.

Урок анализа изложения призван решать три основные задачи:

1. Развивать языковое чутье ученика, воспитывать внимание к содержанию и речевому оформлению текста;

2. Формировать умение совершенствовать написанное (улучшать свой текст);

3. Готовить к более успешному выполнению последующих изложений.

Урок разбора включает в себя следующие компоненты:

1. Сообщение разъяснения цели урока (подготовка к исправлению ошибок и недочетов, совершенствования текста изложения, создание нового текста);

2. Общая характеристика работ, их оценка в целом;

3. Анализ содержания и речевого оформления работ в соответствии с задачей изложений;

4. Анализ одного - двух изложении (изложения зачитываются полностью);

5. Коллективное редактирование неудачных отрывков из ученических изложений или специально составленных текстов;

6. Самостоятельная работа учащихся по совершенствованию своих изложений;

7. Индивидуальные задания на дом (закончить работы по совершенствованию изложения, отредактировать указанный текст, провести работу над грамматическими, орфографическими, пунктуационными ошибками).

**Задание 2**

**Изложение**

**Дата проведения**«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Цель –*** способствовать обогащению речи учащихся; формировать умение употреблять однородные члены предложения в речи; тренировать в умениях анализировать текст, называть идею, тему текста, делить текст на части и озаглавливать их.

**Теплинка.**

Пошли мы с Витей однажды в лес. Были у нас с собой соль, яйца и хлеб. На опушке набрал рыжиков.

На лесной лужайке мы вырыли ямку. Туда положили яйца и засыпали землей.

На этом месте развели теплинку. Так  у нас зовется маленький костер.

Рыжики мы надевали на прутики  посыпали солью. Грибки шипели на огне и быстро пеклись.

Погасили мы нашу теплинку. А яички под ней упеклись на славу. Ох и вкусен же был наш обед! (75 слов)

*Вопросы и задания к тексту.*

Что в рассказе называют теплинкой?

Как герои испекли яйца?

Как жарили ребята грибы?

Что сделали, когда теплинка не стала нужна?

Как по-другому можно назвать героев рассказа?

*Примерный план*

1.      Припасы мальчиков.

2.      Разведение теплинки.

3.      Готовка рыжиков.

4.      Обед в лесу.

*Словарно-орфографическая подготовка.*

Вставить пропущенные буквы: *…днажды, с с…бой, н…брал, з…млей, мален…кий, яич…ки, быстр… .*

 Раскрой скобки, объяснить: *(с)Витей, (в)лес, (с)собой, (на)опушке, (на)брал, (на)лесной, (вы)рыли, (на)этом, (раз)вели, у(мы), (на)девали, (на)прутики, (на)огне, (по)гасили*

**Изложение по коллективно составленному плану.**

**Дата проведения**«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Цель -*** формировать умения составлять план текста для изложения, излагать связно текст при самостоятельном написании, выявлять связь между частями текста, устанавливать связь слов в предложении; способствовать развитию умений самостоятельно излагать содержание текста в соответствии с составленным планом.

**Медвежонок.**

Выследили охотники медведицу с медвежонком. Медведицу убили, а медвежонка принесли в село.

Хозяин налил в блюдечко молоко. Ходит малыш кругом, скулит, а не пьёт.

Охотник намочил молоком палец и дал лизнуть медвежонку. Малыш стал сосать палец и заодно тянул молочко.

Ночью всех разбудил плач. Это мишка озяб и заплакал. Положил его охотник с собой, укрыл полушубком. Малыш забрал палец охотника в рот и засосал, как соску.

(По Г. Скребицкому).

*Вопросы и задания к тексту.*

О чем говорится в тексте? Какое настроение навеяло на вас содержание?

Кто виноват в том, что медвежонок остался один?

Что можете сказать о возрасте медвежонка?

Что хотел автор нам сказать этим текстом?

*Примерный план*

1.      Почему медвежонок осиротел

2.      Малыш не умеет самостоятельно пить

3.      Охотник накормил медвежонка

4.      Ночью

5. Мое отношение к действиям охотников

*Словарно-орфографическая подготовка.*

*Словарные слова*: охотники, молочко, медведица, медвежонок, хозяин, молоком

*Звонкие и глухие согласные:* малыш, озяб, полушубком

*Разделительный ь:* пьет, ночью,

*Правописание предлогов и приставок*

**Изложение**

**Дата проведения**«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Цель***- формировать умение составлять план из готовых заголовков; способствовать развитию умений наблюдать и устанавливать причинно-следственные связи, понимать язык текста, подбирать наиболее точные слова для выражения мысли.

Враги змей.

Яд змеи очень опасен для всех животных. Но некоторые звери смело вступают с ними в бой.

Особенно ловко расправляется со змеёй ёж. Он подставляет змее свои колючки. Когда змея устанет от прыжков, ёж вонзает зубы в тело змеи.

Прославились победами над змеями мангусты. Это маленькие зверьки. У мангуста жёсткая шерсть и толстая кожа.

В борьбе с очковой змеёй зверьку помогают прыжки. Он прыгает очень высоко и в любом направлении. Прыжок- и зубки мангуста вонзаются в шею змеи. Мангуст победил.

(По Н. Коростылёву).

*Вопросы и задания к тексту.*

Что вы узнали из текста?

Какие животные опасны для змеи?

Каким образом маленькому ежу удается справиться со змеей?

Что помогает мангусту не бояться укусов змеи?

Каким образом мангуст побеждает змею?

*Деформированный план*

1. Каков внешний вид мангуста
2. Как еж расправляется со змеей
3. Что помогает мангусту победить змею
4. Что мы узнали о яде змеи
5. Самостоятельная работа над изложением

*Словарно-орфографическая подготовка.*

Слова для справок: *мангуст, очковая змея*

**Изложение**

**Дата проведения**«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Цель***- формировать умения составлять план текста для изложения, излагать связно текст при самостоятельном написании, выявлять связь между частями текста, устанавливать связь слов в предложении; способствовать развитию умений самостоятельно излагать содержание текста в соответствии с составленным планом

**Схватка  со змеёй.**

        Однажды  ночью  раздался  сильный  крик. Я  оделся  и выбежал  на  палубу. Матросы  столпились у груды  брёвен. Из неё  выползла змея и скрылась.

        Я побежал в каюту  и взял  клетку. В ней  находились  дикая  и ручная  мангусты. Я выпустил  их на палубу. Зверьки  юркнули  в  темноту.

        Прошло  несколько  минут. Показалась  дикая  мангуста. Она  вцепилась  острыми  зубами в хвост  змеи и тащила её  из брёвен. Змея  извивалась, рвалась. Вот появилась её  голова. Выскочила  ручная  мангуста. Она вцепилась  в шею  змеи. Схватка  закончилась. Матросы с любовью  смотрели на мангуст.

                                                                                  (По Б. Житкову).

*Примерный план:*

1.Змея на палубе.

2.Мангуст выпустили из клетки.

3.Змея  побеждена.

*Слова  для  справок:*матросы, каюта, мангуста, выскочила, несколько.

**Изложение**

**Дата проведения**«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Цель***- Продолжать работу над развитием умения писать изложения по составленному плану;

Развивать орфографическую зоркость учащихся;

Воспитывать бережное отношение к природе, любви к ней, учить охранять природу.

**Пусть птица выводит птенцов!**

Ребята отправились с лесником в лес убирать хворост. Он остался от зимней рубки леса.

Хорошо в эту пору в лесу! Лес казался прозрачным. Он умылся весенней водой. Мелкие ручейки торопливо прокладывают себе дорогу. Ветки осин украсились длинными сережками. Зазеленели молодые березки. Первые листочки переливаются на солнце.

Мальчики добрались до вырубки. На краю вырубки была большая куча хвороста. Вдруг что-то захлопало, зашумело. Из хвороста вылетела большая пестрая птица. Внизу было гнездо. Там лежали крупные светлые яйца.

Лесник поправил гнездо и повел ребят на другой конец вырубки. Пусть птица выводит птенцов!

*Вопросы и задания к тексту.*

О каком времени года говорится?

Что на это указывало, какие слова?

Объясните значения выражений:*лес казался прозрачным, умылся весенней водой, украсились длинными сережками*?

Зачем ребята отправились в лес?

С кем они столкнулись в лесу?

Как поступил лесник?

Какова основная мысль текста?

*Примерный план:*

1. На помощь леснику.

2. Природа оживает.

3. Неожиданная находка.

4. Птенцы спасены.

*Словарно-орфографическая подготовка.*

Объясните подчеркнутую орфограмму.

*Лесником, казался, водой, зеленели, вылетела, рубки, березки.*

***Задание 3 Технологическая карта урока***

Обучающее изложение «Мурлыка»

1Ф.И.О.

2. Класс: 3

Предмет: русский язык

а) образовательная: Развитие умений письменной речи – пересказ прослушанного и зрительного воспринятого текста, включающего слова с изученными орфограммами-буквами согласных в конце слова

б) деятельностная: Письменно пересказывать текст-повествование с элементами описания (писать обучающее подробное изложение текста).

4. Технологии, методы: обучение в сотрудничестве

5. Основные понятия, термины : изложение, пересказ, красная строка, части текста.

6. Тип урока: обучающее изложение.

7. Планируемый результат:

а) Предметный:

- учебно-языковые умения: научатся передавать содержание текста по коллективно составленному плану, писать слова с изученными орфограммами.

- речевые умения: научиться **строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами.**

б) Личностный:

научатся развивать мыслительные операции (анализ, сравнение, обобщение);научатся осознавать свои возможности в учении; смогут адекватно судить о причинах своего успеха или неуспеха в учении, связывать успехи с усилиями, трудолюбием.

в) Метапредметный:

- познавательный: развить умение извлекать необходимую информацию из прослушанного текста, определять

основную и второстепенную информации, сжато передавать содержание текста, анализировать и делать выводы;

- в регулятивный: развить рефлексивные качества личности;

- в коммуникативный: развить умения строить речевое высказывание при решении коммуникативных задач, слушать и

вступать в диалог, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

**Технология обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Этапы урока*** | ***Деятельность учителя*** | ***Деятельность учащихся*** |
| **I. Организационный момент** | Проверь, дружок,  Готов ли ты начать урок? Все ль на месте, все ль в порядке: Книжка, ручка и тетрадка? Проверили? Садитесь! С усердием трудитесь! |  |
| **II. Формулирование проблемы** | – Сегодня мы будем писать изложение. |  |
| **III. Развитие умений.** | **Подготовительная работа.**  1. Чтение текста упр. 288 про себя, затем вслух.  2. Выявление признаков текста.  – Почему это текст?  – О чём он?  – Определите главную мысль.  3. Беседа по содержанию:  – Кто такой Мурлыка?  – Что он любит больше всего?  – Почему летом кот часто лежал на солнышке?  – Какое молоко лакал Мурлыка зимой? Как он остужал живот?  – Почему Мурлыка не ловил мышей?  4. Составление плана.  – Какой тип текста прочитали?  – Сколько частей в тексте? Почему вы так думаете? Прочитайте 1-ю часть. О чём вы узнали? Перескажите эту часть. Как вы её озаглавите?  Далее дети читают все остальные части, пересказывают, озаглавливают их. На доске учитель записывает план.  Примерный план.  1) Кот Мурлыка – любитель молока.  2) Летом живот на солнце греет.  3) Зимой живот остужает.  4) Мышей ловить некогда.  5. Медленное чтение вслух с языковыми разборами. Учитель по ходу чтения обращает внимание детей на те слова и выражения, которые передают характер кота и отношение рассказчика к коту Очень важно, чтобы дети употребили при письменном пересказе эти слова и выражения.  – Подчеркните слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами.  – Рассказчик не высказал прямо своего отношения к коту, а мы его чувствуем. Почему? В своём изложении употребите эти слова.  6. Орфографическая подготовка.  – Назовите слова с буквой безударного гласного в корне, проверяемой ударением.  – Выпишите слова, написание которых надо запомнить.  7. Пересказ всего текста в парах с опорой на план.  **2. Самостоятельная запись текста по памяти. Самопроверка.**  Вопросы к ученику, выполнявшему работу (начало формирования алгоритма самооценки):  – Что тебе нужно было сделать?  – Удалось тебе выполнить задание?  – Ты сделал всё правильно или были недочёты?  – Ты составил всё сам или с чьей-то помощью?  – Какой был уровень задания?  – Какие умения формировались при выполнении этого задания?  – Какую отметку ты бы себе поставил?  – Сейчас мы вместе с… (имя ученика) учились оценивать свою работу. | Читают упражнение  Как кот остужает и греет живот  Ответы детей  Повествование  4  Ответы детей  Чтение в слух  - Уважал молоко холодное; зимой подавай... молоко топлёное; всё до капельки вылакает; то греет живот, то студит; мышей ловить некогда  - Лапки, пенка  Ответы детей  Молоко, вылакает, сразу, живот, вверх  Ответы детей |
| **IV. Физкультминутка** | Раз – подняться, потянуться. Два – нагнуться, разогнуться. Три – в ладоши 3 хлопка, головою 3 кивка. На четыре – руки шире. Пять – руками помахать. Шесть – на место тихо сесть. | Дети выполняют упражнения. |
| **V. Итог урока.** | – Что в вашей работе показалось трудным? А что интересным?  – Что у вас получалось сегодня лучше всего?  – В чём испытали затруднения?  – Кто сегодня получил отметку в дневник?  – За что? | Дети отвечают на вопросы. |
| **VI. Домашнее задание.** | 1. Проиллюстрировать свое изложение. |  |